

Karel Appel



Dit werkstuk heb ik gemaakt.
Mijn naam is Anne Ketelaar.
En ik zit op de basisschool
t' Carillon in groep 8. De
datum is 10 april.

Inleiding

Dit werkstuk gaat over Karel Appel en de Cobrabeweging. Je leest in dit werkstuk het leven van Karel Appel. En er staan heel veel foto's erin en die heb ik zelf genomen (en mijn vader). Je zit echt de dikke klodders verf. Het zijn mooie schilderijen. Hij gebruikt felle, heldere kleuren. Je ziet vaak wat het is.

Veel lees plezier!



Inhoudsopgave

1. Levensloop	4
2. Schilderstijl	5
3. Werk van Karel Appel	6
4. Cobra	9
5. Kunstwerken van het Cobramuseum	12
6. Werk van andere schilders	17
7. Eigen mening	20
8. Bronvermelding	21



1. Levensloop

Hij is op 25 april 1921 geboren in de Dapperstraat in Amsterdam. Hij is op 3 mei 2006 in Zürich gestorven. Toen hij jong was werd hij "Kik" genoemd. Zijn opa was melkboer en zijn vader had een eigen kapperszaak. Hij wist al toen hij jong was dat hij schilder wou worden. In 1942 ging hij in de Rijksacademie in Amsterdam voor schilder studeren. Zijn ontevreden ouders zetten hem op straat, want zijn ouders wouden dat hij in de kapperszaak ging werken. Karel Appel volgde de opleiding tot 1944. Sommige mensen vonden het niet leuk dat hij ging studeren en dat andere mensen moesten vechten in de oorlog. Aan het begin van de hongervinter ging hij vluchten, want hij was bang om opgepakt te worden door de Duitsers. Dan moest hij namelijk in Duitsland gaan werken. Hij zwierf door Nederland om naar zijn broer te gaan, maar die woonde in Hengelo. Na de oorlog ging hij weer terug naar Amsterdam.



2. Schilderstijl

Bij Karel Appel kan je vaak herkennen wat het is. Hij gebruikt felle, heldere kleuren. Hij tekent een soort kinderfiguren en fantasiedieren.

Hij had goed gekeken hoe geestelijke gehandicapte mensen tekenen. Dat had nog nooit iemand gedaan. Het zijn dikke verflodders waar hij mee schildert.

Als hij schildert gebruikt hij meerdere lagen verf. Hij begint met een

ondergrond en die heeft één kleur. Daarover tekent hij in verschillende lagen de figuren. Hij zet vaak het schilderij op zijn kop of kijkt tussen zijn benen door naar het schilderij.



3. Werk van Karel Appel

Hier lees en zie je een paar schilderijen en kunstwerken van Karel Appel.



Hierboven staat een vogel. Hieronder staat een donker schilderij.



Werkstuk Karel Appel



Hierboven staat een wild schilderij. En hieronder staat een detail waarop je goed de klodders verf kan zien.



Werkstuk Karel Appel



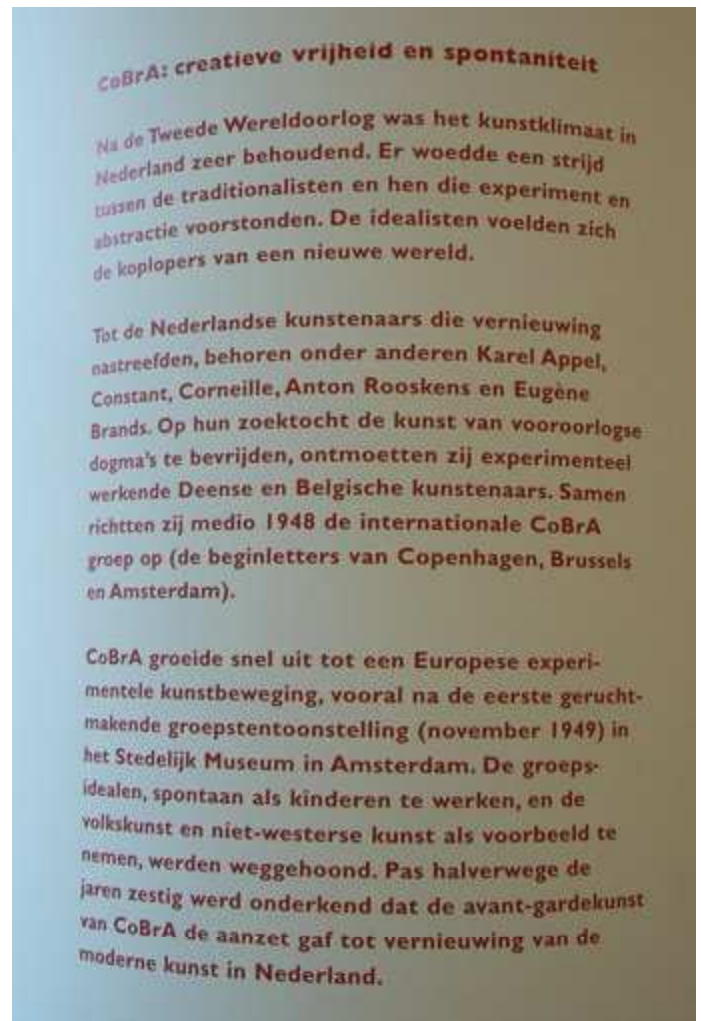
Hierboven zie je een schattig poppetje en dat heeft Karel Appel gemaakt.
Hieronder nog een schilderij. Hij is heel erg groot.



4. Cobra

Vanaf 8 november 1948 tot 1951 deed Karel Appel mee met de Cobra beweging. Hij was een medeoprichter van de Cobra. Schrijvers, dichters en kunstenaars konden daar aan mee doen. De belangrijkste leden waren: Karel Appel, Constant en Corneille van Nederland. De naam Cobra komt van drie steden: **C**openhagen, **B**russel en **A**msterdam. De Cobra kunstenaars wilden een nieuwe weg inslaan: "zij willen zonder vooropgezet plan en met veel fantasie werken".

Er bestaat ook een Cobra-museum en dat staat in Amstelveen. Ik ben er ook geweest en je ziet schilderijen en kunstbeelden. Veel verschillende kunst. Hier zie je wat.



Werkstuk Karel Appel



Werkstuk Karel Appel

Hierboven staan drie schilderijen van Karel Appel. Hieronder staan nog twee voorbeelden:



Links staat een oefenbeeld en rechts staat het echt beeld voor het Cobramuseum. Het beeld is gemaakt door Karel Appel.



5. Kunstwerken van het Cobramuseum

Hier zie je een paar schilderijen en kunstwerken, die je in het Cobra museum kan vinden.



Hierboven zie je de teken van "Nike". En hieronder zie je van alles en nog wat.



Werkstuk Karel Appel



Hierboven zie je een schilderij, ik weet helaas niet wat het is. Hieronder zie je een soort paardenzadel.



Werkstuk Karel Appel

Nu komen schilderijen van modern kunst.



Werkstuk Karel Appel



Werkstuk Karel Appel

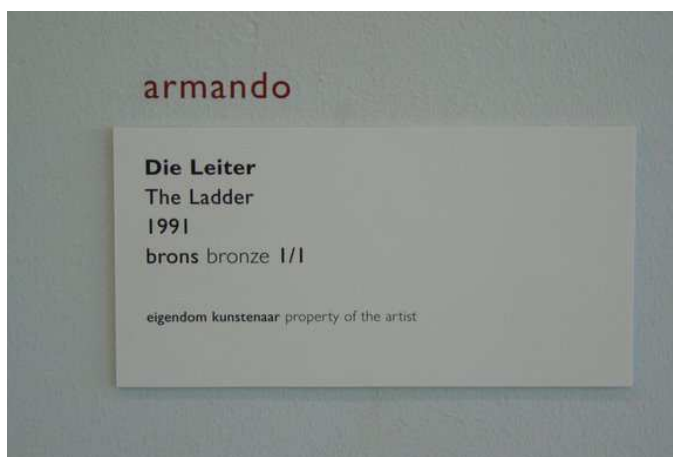


6. Werk van andere schilders

Karel Appel was niet de enige die meedeed aan de Cobrabeweging. Je kan er vele opnoemen, maar hier zie je en lees je nog wat.



Hierboven zie je the Ladder. Hieronder zie je het bordje van the Ladder.



Werkstuk Karel Appel



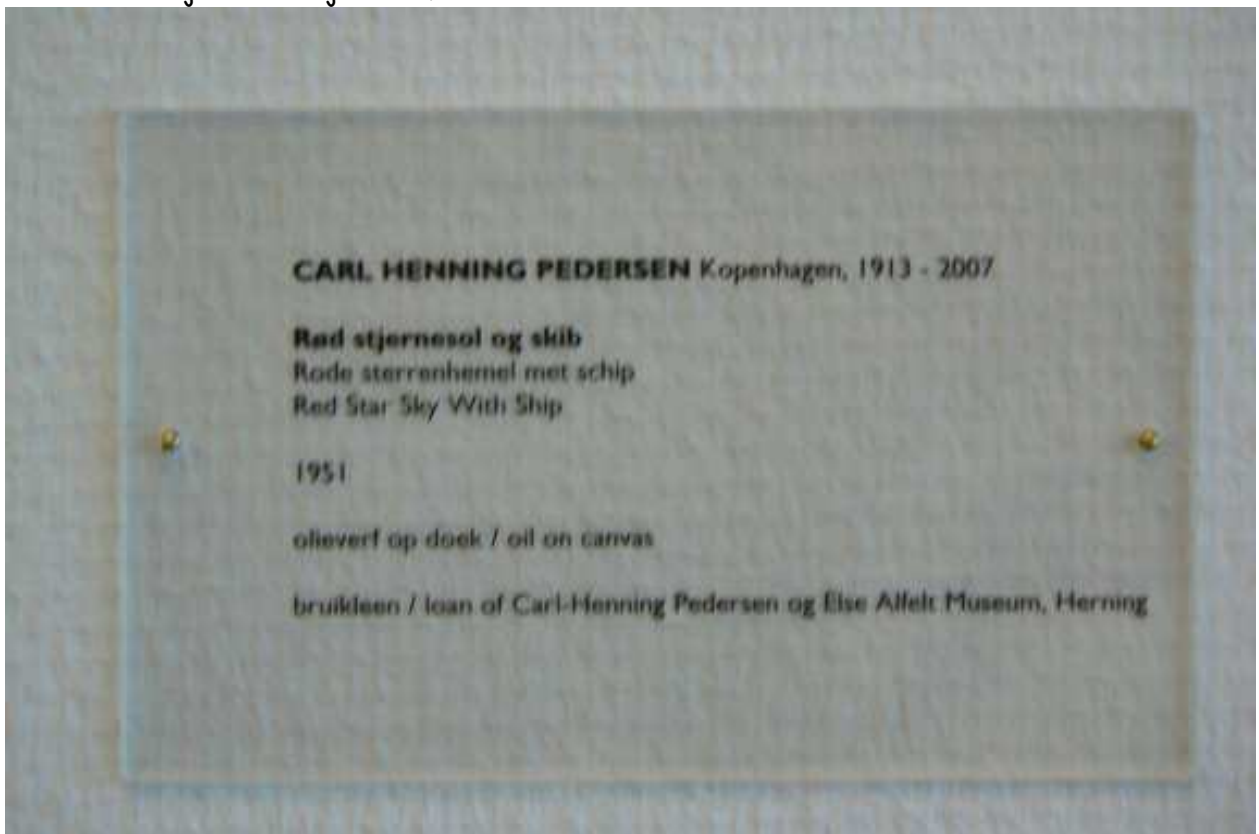
Hierboven zie je de vliegende kat. Hieronder zie je Het bordje van de vliegende kat.



Werkstuk Karel Appel



Hierboven zie je de Red stjernestol og skib. In het Nederlands: Rode sterrenhemel met schip.
Hieronder zie je het bordje ervan.



7. Eigen mening

Toen ik hoorde dat ik het over Karel Appel moest doen, wist ik niet eens wie hij was. Ik had dan eventjes op internet gezocht. Hij was wel een moeilijk werkstuk. Ik heb er veel van geleerd en ik heb genoten in het Cobramuseum. Ik ben wel trots op mezelf. Ik vond het moeilijkste om hoofdstukken te bedenken. Ik had alles door elkaar gedaan. En daarna heb ik alles bij elkaar, achter elkaar opgeplakt. Ik hoop dat jullie het ook leuk vonden om dit werkstuk te lezen.



8. Bronvermelding

De websites waar ik info heb opgezocht zijn:

<http://nl.wikipedia.org>

<http://www.kunstbus.nl/verklaringen/karel+appel.html>

<http://www.absofacts2.com/kunstenaars/appelkarel1921.htm>

<http://members.lycos.nl/bouman102/Karel%20Appel.htm>

Ik heb zelf (en mijn vader) foto's gemaakt en ik heb maar twee afbeeldingen van internet gehaald en dat zijn:

<http://home.acceleration.net>

<http://www.nrc.nl>

